

## Le palmarès 2017 du concours [Géovisualisation et cartographie dynamique](#)

par : [Anne-Christine Bronner](#) et [Christine Plumejeaud-Perreau](#)

Mots-clés : [cartographie dynamique](#), [cartographie interactive](#), [concours géovisualisation et cartographies dynamiques](#), [géovisualisation](#)

Le concours [Géovisualisation et cartographies dynamiques](#) (29 septembre-1<sup>er</sup> octobre 2017) a accueilli 12 projets exposés au public sur les stands et présentés lors des mini-conférences du salon de la géomatique du Festival international de géographie de Saint-Dié-des-Vosges.

Les applications présentées au concours rendent compte d'une variété de questionnements, de méthodes et d'outils dédiés au traitement de l'information géographique et à la visualisation cartographique. Elles constituent une vitrine traduisant l'apport des nouvelles technologies à la géographie, mais aussi le renouvellement des approches géographiques pour la connaissance et la gestion des territoires.

Il a semblé possible d'identifier, dans la diversité des participants, trois grands groupes : les collectivités territoriales, les jeunes étudiants et doctorants, les laboratoires de recherche.

Les propositions développées au sein des collectivités, par des acteurs publics ou au service des collectivités étaient très présentes au cours de cette édition :

- [Kartenn](#), « qui fait parler les données de la région Bretagne » (1<sup>er</sup> prix) ;
- le Parc des Écrins qui, en écho avec le thème du festival « Territoires humains, mondes animaux », présentait deux applications pour découvrir la richesse du territoire du parc avec d'une part un [Atlas interactif de la flore et la faune](#) (2<sup>e</sup> prix) et, d'autre part, le suivi des [bouquetins](#).

Le jury a été très sensible au développement et à la mise à disposition de ces applications « open source » qui sont reprises et mises en œuvre par d'autres organismes.

- L'[APUR](#), Atelier parisien d'urbanisme présentait les chiffres clés de la métropole du Grand Paris.
- Et, fondé sur la solution web ArcGIS OnLine, le [PLU dynamique de la commune Zetting](#), un outil pour les urbanistes et au service de la concertation territoriale.

Ce dernier projet, porté par une étudiante en master, a été primé dans cette catégorie où étaient également présents les étudiants du master Géomatique appliquée aux études urbaines et aux risques de l'Université de Cergy-Pontoise avec deux propositions :

- [Datalea](#), une compilation intelligente des informations liées au risque sur un département ;
- et [Roues libres](#), une application participative pour améliorer le quotidien des cyclistes à Paris.

Enfin, pour compléter le groupe des jeunes pousses de la géomatique, la mise en image d'un projet d'urbanisme a été présentée par un étudiant madrilène : Imaginer les quartiers à venir au nord de Madrid par des animations géolocalisées ([srsanchez.wixsite.com/castellananorte](https://srsanchez.wixsite.com/castellananorte)).

Les structures de recherche ont permis de découvrir :

- [Le mobiliscope](#), l'illustration dynamique d'une recherche sur les ségrégations (3<sup>e</sup> prix) ;

- [Demomed](#), le portail sur les données démographiques du bassin méditerranéen (prix du public) ;
- [Web armature](#), une exploration du territoire lyonnais au cours du temps focalisée sur la présence de végétation ;
- et pour les sportifs, LI3D proposait une immersion 3D en temps réel dans leur course.

Une grande diversité de participants, de contextes et de technologies, avec quelques lignes directrices qui peuvent être relevées :

- la réutilisabilité, la généricité des applications, *open data* et *open-source* ;
- les conventions du Web qui semblent s'imposer progressivement ;
- une maîtrise des outils et bibliothèques disponibles ;
- une tendance à l'uniformisation des interfaces ;
- des applications qui revendiquent une ouverture au grand public avec une réflexion sur l'ergonomie ;
- la présence de deux voies principales dans les choix techniques : le recours aux solutions développées par ESRI, comme ArcGIS OnLine, alors que d'autres s'inscrivent dans le monde du libre (*opendata*, *opensource*).

Le jury souligne à chaque édition l'intérêt qu'ont suscité tous les travaux et la difficulté d'arbitrer au vu de la diversité tant au niveau des champs d'application, des technologies mobilisées, que des contextes et des objectifs. Il s'attache autant à la qualité des travaux qu'aux perspectives ouvertes et aux potentialités de ces applications, qu'à l'apport en termes d'innovation ; l'aspect visuel et l'esthétique sont également des critères importants. La part de l'étonnement devant les innovations ainsi que le renouvellement des interfaces sont moins prégnants, même si les évolutions restent permanentes. Cependant, des insuffisances de réflexion dans certains projets, notamment dans le traitement de l'information et sur le plan de la représentation graphique, de la sémiologie peuvent être pointées.

## Les lauréats de l'édition 2017

### ▪ Premier prix

[Kartenn, faites parler vos données](#)

Sébastien Pelhate, Agathe Adam, Pôle Observatoire et Information géographique (POLOI), Service connaissance, observation, planification et prospective (SCOPP), Direction de l'aménagement et de l'égalité — Région Bretagne

### ▪ Deuxième prix

[Biodiv'Ecrins, l'atlas de la faune et de la flore du Parc national des Écrins](#)

Camille Monchicourt, Parc national des Écrins

### ▪ Troisième prix

[Le Mobiliscope, un outil d'exploration interactive et animée de la composition sociale 24h/24 des](#)

Constance Lecomte, Julie Vallée, Guillaume Le Roux, Hadrien Commenges, UMR Géographie-cités, Universités Paris 1, Paris 7, CNRS

## ▪ Prix spécial catégorie Master

[La cartographie interactive et multimédia, nouveau support de présentation pour les réunions de concertation en urbanisme](#)

Élodie Ruch, master Observation de la Terre et Géomatique, Université de Strasbourg/O.T.E. Ingénierie

## ▪ Prix du public parrainé par la société GEOFIT

[DemoMed — un portail géo-démographique pour la Méditerranée](#)

Sébastien Oliveau, Aix-Marseille Université, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, LAMES, Groupe FIT

Retrouvez l'ensemble des applications présentées en 2017 et lors des différentes éditions sur le site du concours : [concours-geovisualisation.imag.fr](http://concours-geovisualisation.imag.fr)

## Composition du jury 2017

- Anne-Christine Bronner, cartographe, laboratoire Sociétés, acteurs, gouvernement en Europe, CNRS-Université de Strasbourg
- Dominique Pitt, informaticien, Service régional de l'information statistique, économique et territoriale (SRISSET), Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt, Lyon
- Christine Plumejeaud-Perreau, géomaticienne, laboratoire Littoral ENvironnement et Sociétés, La Rochelle
- Yves Roynard, géomaticien, RATP, Paris
- Christophe Terrier, statisticien, Blog de veille statistique pour la géographie
- Manon Zeyer-Linden, Service Études et Prospective Territoriales, Direction Départementale des Territoires (DDT), Région Grand Est, site d'Épinal

---

Nous remercions les partenaires qui soutiennent et permettent de récompenser tous les projets :

- L'ADFIG, association pour le développement du Festival international de géographie
- ESRI France
- DécryptaGéo, la revue indépendante de référence entièrement consacrée à l'information géographique

- Le laboratoire informatique de Grenoble
  
- Le Comité Français de Cartographie
  
- CSCarto

Ainsi que la société GEOFIT pour l'organisation du prix du public, l'AFIGEO pour la participation à l'organisation du cycle de mini-conférences et sa valorisation, la revue en ligne M@ppemonde pour la publication des résultats et toutes les personnes qui durant le festival œuvrent pour le bon déroulement de la rencontre. Cette dixième édition était portée par un binôme : Anne-Christine Bronner, cartographe au laboratoire SAGE (Sociétés Acteurs Gouvernement en Europe) et Christine Plumejeaud-Perreau, géomaticienne au laboratoire LIENSs (Littoral Environnement et Sociétés). Pour les prochaines rencontres, Anne-Christine Bronner passe la main à Christine Plumejeaud-Perreau.